

le Ticket gagnant

Quel prix sommes-nous prêts à payer pour devenir millionnaire ?

Anne, Alex, Béa et Matthieu, 2 couples d'amis, se retrouvent depuis 15 ans pour fêter Noël.

Tous les ans, ils s'offrent le même cadeau : un ticket de loto. Mais cette année tout bascule, c'est à leur tour d'empocher le gros lot !

Que deviendront les beaux principes de chacun face à l'appât du gain ?
La note risque d'être salée !

Du mercredi au samedi à 21H - Dimanche à 15H

THEATRE COMÉDIE BASTILLE

5, rue Nicolas Appert, 75011 Paris - Métro ligne 5 - Richard-Lenoir

www.comedie-bastille.com - 01 48 07 52 07

Salle climatisée / Accès personne à mobilité réduite

PRODUCTION Théâtre Comédie Bastille

administration@comedie-bastille.com - 01 48 07 27 28

RELATIONS PRESSE Switch Agency - 01 77 11 20 04

Matthieu Clée - mclee@switchagency.com - 06 11 11 56 65

Oscar Mom - oscar@switchagency.com - 06 49 75 58 39

Aline Chap - aline@switchagency.com - 06 79 15 33 82

TOURNÉE MARILU Production

marisa@marilu.fr ou aurelia@marilu.fr - 01 49 49 00 09

Retrouvez le spectacle sur :
www.facebook.com/theatrecomediebastille
Twitter : ComedieBastille / #LeTicketGagnant

théâtres
parisiens
associés.com

Christophe SEGURA
et MARILU Production
présentent

Comédie
BASTILLE
Direction Christophe SEGURA

le Ticket gagnant



BRICE
ORMAIN

ADELINÉ
ZARUDIANSKY

TRISTAN
ZERBIB

UNE PIÈCE DE TRISTAN ZERBIB ET VIRGINIE CALOONE

MISE EN SCÈNE DE CHRISTOPHE SEGURA

ASSISTÉ PAR BÉNÉDICTE BAILBY

DÉCOR OLIVIER PROST LUMIÈRES SÉBASTIEN LANOUE MUSIQUE MAXIME RICHELME

MERCREDI AU SAMEDI À 21H, DIMANCHE À 15H

01 48 07 52 07

www.comedie-bastille.com

5, rue Nicolas Appert, 75011 Paris - Métro Richard-Lenoir

media.fr Licences : 1-1046559 / 2-1056560



La co-auteure : Virginie CALOONE

Virginie Caloone est comédienne, scénariste et réalisatrice. C'est durant sa formation à l'École Florent, qu'elle écrit et met en scène la pièce de théâtre *Amours de fous* qu'elle jouera au théâtre de Nesle et au théâtre Pixel à Paris. Tout en poursuivant son métier de comédienne, elle écrit pour la télévision (TF1, France 2, France 3) avant de se lancer dans sa première réalisation, *Underwater* diffusé sur France 3. Elle signe aujourd'hui la co-écriture de la pièce *Le ticket gagnant* avec Tristan Zerbib pour leur première collaboration.



Le metteur en scène : Christophe SEGURA

Christophe Segura a eu un parcours très éclectique, c'est le moins que l'on puisse dire. Et c'est ce qui lui a donné un caractère affirmé, une force d'analyse et une audace dans ses prises de décisions. Après différents emplois dans la comptabilité, la mode... il décide de changer de vie, sentant que son avenir professionnel n'est peut être pas là où "normalement", ses études de gestion l'auraient conduit. 1998, il s'envole pour l'Argentine où il devient agriculteur et éleveur de bétail et se découvre une passion pour le tango. 2004, il décide de revenir à Paris et d'accepter un poste d'attaché de production chez Nouvelle-Scène. Pendant cinq ans, il se forme à la production de toutes sortes de

spectacles vivants: danse, théâtre, comédie musicale, concert. 2009, Christophe Segura crée MARILU Production-Diffusion. 2015 est pour lui une année exceptionnelle : il achète le théâtre de la Comédie Bastille et en devient naturellement le directeur et programmateur. 2018, il se lance dans sa première mise en scène avec *Le Ticket gagnant*.

L'assistante à la mise en scène : Bénédicte BAILBY

Après des études de droit et le Cours Florent, elle poursuit sa formation à New York en pratiquant la danse, l'escrime et le chant. A son retour à Paris, elle se forme auprès de Carlo Boso en Commedia dell'Arte. Après avoir joué des rôles classiques, elle alterne café-théâtre et comédie dans *La perruche et le poulet*, *Face à face*, puis *L'emmerdeur*. Depuis 2011, elle se tourne vers la mise en scène dans *Célimène et le cardinal* aux côtés de Pascal Faber, *Le marchand de Venise*, *Ibrahim et les fleurs du Coran*, *Jekyll&Hyde*, *De l'autre côté de la route*, où elle est l'assistante de Didier Caron.

Note de mise en scène

Le texte s'est imposé à moi dès les premières pages ; la modernité des situations, la complexité des rapports humains et bien sûr son sujet universel. Oui, tout m'incitait à devenir un des artisans de la pièce et c'est la mise en scène qui a aussitôt titillé mon esprit. Je souhaite mettre en lumière l'humour tonitruant du texte, transmettre au public la sincérité féroce des situations et lui faire vivre les émotions palpitantes que traversent les personnages.

Les rebondissements imaginés par les auteurs Tristan Zerbib et Virginie Caloone maintiennent un rythme enlevé tout au long de l'histoire. De plus, ils soulèvent les nombreux questionnements que ce gain inespéré provoque. Qui n'a jamais rêvé d'avoir entre les mains *le ticket gagnant* ?

Le ticket gagnant est avant tout une histoire qui commence sur un jeu, mais le jeu ne s'arrêtera pas là où les protagonistes le croient. Ce jeu va se jouer des règles de bonne conduite, se défaire de sa moralité et retirer tous les masques qui cachent des vérités grinçantes. Au final, si les personnages de cette pièce oeuvrent du mensonge, le public lui ne ment pas et il me tarde de lui présenter la pièce ! (afin qu'il puisse lui aussi se jouer de ces péripéties en cascades !) Que le meilleur gagne...

Christophe SEGURA

Tristan ZERBIB co-auteur est Alex

Après avoir étudié au studio de Bock ainsi qu'au Cours Viriot à Paris, Tristan se dirige naturellement vers la comédie avec un duo comique, puis on peut le voir dans différents spectacles (*Sans Elles*, *Quisaitout et Grobêta* de Coline Serreau, *Mes Pires Amis*, *Comme il vous plaira* de Shakespeare...). Tristan approfondit sa connaissance du rire par des formations de clown (Hangar des Mines, Samovar). Fort de ces formations, Tristan décide de découvrir le monde du clown, il adapte *Roméo et Juliette* en solo et en duo pour la rue puis *Cyrano version clown* pour le festival d'Avignon 2014. Comme il aime raconter des histoires, il écrit des comédies : *Mes Pires Amis* co-écrit avec Pierre Léandri, *Ce soir c'est ton soir !* en 2015 et enfin *Le Ticket Gagnant* co-écrit avec Virginie Caloone. Au cinéma, il a tourné dans le film *Valérian et la Cité des mille planètes* de Luc Besson en 2017.



Adeline ZARUDIANSKY est Anne

Adeline commence le théâtre à 6 ans et intègre le Conservatoire National de Paris à 19 ans. Dès sa sortie, elle joue sous la direction de Claude Yirsin dans *L'Objecteur* de Michel Vinaver puis dans *La Mégère à peu près apprivoisée* adapté et mis en scène par Alexis Michalik. Elle interprète Nina Berberova dans *Gorki L'exilé de Capri* mis en scène par Jacques Rosner aux côtés de Marie-Christine Barrault et Roger Planchon. Jean-Luc Moreau la met en scène à la Michodière dans *Chat et Souris* puis dans *Coup de Sangria*. En 2010, elle joue dans *Songe et Tempête* mis en scène par Georges Lavaudant à la Mc93 de Bobigny. Elle est à l'affiche des comédies : *Arrête de pleurer Pénélope*, *Couscous aux lardons*, *Familles recomposées*, *Dans la peau de ma femme*. Enfin, on a pu la voir au cinéma dans *Bambou* de Didier Bourdon, *Remise de peine* de Pierre Salvadori et à la télévision dans *Interpol*, *Alice Nevers...*



Brice ORMAIN est Matthieu

Au théâtre, il s'est récemment produit dans *Le journal de Brigitte Jaune* et dans une adaptation de *Comme il vous plaira* d'Aurélie Toucas d'après Shakespeare. Il est aussi *Anj'ôleur* en pratiquant l'intervention poétique au sein de la Comédie des Anges. Brice est Talent Cannes Adami en 2006. On peut le voir dans les séries: *Famille d'accueil*, *Les corbeaux*, *Scènes de ménages*, *Commissariat central...* Au cinéma, il joue dans *Félix et les lois de l'inertie* de François Hien, *Shelburn* de Nicolas Guillou et *Le chant du loup* d'Antonin Baudry. Lauréat du marathon d'écriture du festival international des scénaristes en 2009, il écrit et réalise des court-métrages (*La saison des pluies*, *Ballon...*) ainsi que les clips de son groupe Jeanfrançoize dont il est l'auteur-compositeur, le bassiste et le chanteur. Enfin, c'est une fine lame au fleuret, et un agité des claquettes !

