

theatres
parisiens
8800009.com

Christophe SEGURA,
et MARILU Production
en accord avec Nouvelle Scène,
présentent

Comédie
BASTILLE
Direction Christophe SEGURA

**KARINE
DUBERNET**

**MARIE-HÉLÈNE
LENTINI**

OU

**CLAIRE
GÉRARD**

*Tous nos Vœux!
de bonheur!*

REVUE DE PRESSE



UNE COMÉDIE DE MARILYNE BAL
MISE EN SCÈNE DE JEAN-PHILIPPE AZÉMA

MUSIQUE **HERVÉ DEVOLDER** - LUMIÈRES **DENIS KORANSKY**

DU DIMANCHE AU MERCREDI 21 H - SAMEDI 11 5H

01 48 07 52 07

www.comedie-bastille.com

3, rue Nicolas Appert, 75011 Paris - Métro Richard Lenoir

Illustration: I-BOLLY / N403 LAB



Publié le 9 octobre 2017

Humour, Boulevard et comédie

Tous nos vœux de bonheur !

T On aime un peu | ★★★★★ (aucune note)

Du 23 septembre 2017 au 7 janvier 2018
Comédie Bastille

Achetez vos billets

Voir les dates



On peut être sœurs et très différentes. Comme Charlotte et Claire. Epouse et mère modèle un rien coincée, la première n'a pas grand-chose en commun avec la seconde, divorcée et indépendante. C'est dire si leurs retrouvailles au mariage de leur cadette s'annoncent tendues. Mais, au fond, chacune est-elle aussi satisfaite de sa vie qu'elle le prétend ? Si le propos n'a rien de très original, des dialogues piquants ajoutés au talent comique de Karine Dubernet et de l'irrésistible Marie-Hélène Lentini (en alternance avec Claire Gérard) font de *Tous nos vœux de bonheur !* un divertissement efficace.

Michèle Bourcet (M.B.)

Public

Publié le 26 septembre 2017



Battle de sisters

Charlotte, épouse et mère de famille coincée, retrouve Claire, divorcée fun et libérée, pour se rendre au mariage de leur petite sœur. Entre règlements de compte et fous rires, les sisters que tout oppose vont tenter de se rapprocher. Une comédie explosive emmenée par Karine Dubernet, l'humoriste vue dans les pièces *Les Bonobos* et dans *Sans filtre* et Marie-Hélène Lentini, actrice de *Pep's*.

Tous nos vœux de bonheur!, à la Comédie Bastille, 5, rue Nicolas-Appert, Paris 11^e, dès le 23 septembre, 10€ sur ticketac.com

Critiques / Théâtre

Tous nos vœux de bonheur de Marilyn Bal

par Gilles Costaz

L'âge de larguer les amarres

Après la réussite de sa première pièce, *Le Chant des oliviers*, que jouaient Julia Duchaussoy et Jean-Claude Dreyfus, Marilyn Bal passe à sa deuxième comédie, *Tous nos vœux de bonheur*. Et c'est moins bien ! En fait, l'ambition est moindre car, s'adaptant aux acteurs, l'auteur propose plutôt une série de saynètes qui content une histoire assez mince. L'enjeu est d'offrir à la fois des rôles savoureux à des actrices et un rire de bonne décontraction à un public en quête d'un divertissement sans complexité. En scène deux sœurs au caractère totalement opposé. L'une est une épouse modèle, qui cherche à sortir de sa vie rangée mais adopte difficilement et maladroitement un mode de vie décontracté et aventureux. L'autre est divorcée, sans remords et sans tabou, prenant la vie comme elle vient, avec un grand appétit sensuel. Le mariage de leur sœur cadette les met face à face, les stimule, les change. La joie de vivre et de briser les conventions devrait l'emporter au moment où il faut larguer les amarres...

Le procédé de décor – un écran où s'imprime des noms et des couleurs – est ingénieux et permet une représentation simple et rapide. La mise en scène de Jean-Philippe Azéma pourrait éviter quelques vulgarités mais équilibre habilement la présence des actrices et la part d'imagination que suscite le texte et où le public s'investit. Karine Dubernet est très amusante ; elle est toujours dans la malice et la vivacité. Le second rôle est tenu en alternance par Marie-Hélène Lentini et Claire Gérard qui, du moins pour ce qui concerne la première qui assurait le rôle le soir où nous y étions, sont plaisantes dans le comique sur l'âge et le décalage que produit la volonté de paraître jeune. Les éclats de rire sont nombreux mais Marilyn Bal doit faire de plus d'ambition dans sa prochaine pièce.

Tous nos vœux de bonheur de Marilyn Bal, mise en scène de Jean-Philippe Azéma, musique d'Hervé Devolder, lumières de Denis Koransky, avec Karine Dubernet, Marie-Hélène Lentini ou Claire Gérard.

Comédie Bastille, du dimanche au mercredi 21 h, samedi 15 h, tél. : 01 48 07 52 07.



froggy's delight

Le site web qui frappe toujours 3 coups

TOUS NOS VOEUX DE BONHEUR

Comédie Bastille (Paris) septembre 2017



Comédie de Marilyne Bal, mise en scène de Jean-Philippe Azéma, avec Karine Dubernet et Marie Hélène Lentini (en alternance Claire Gérard).

Après "Le Chant des oliviers" et toujours sur le thème de la famille, **Marilyne Bal** a retenu, comme situation pour son deuxième opus intitulé "**Tous nos vœux de bonheur !**", la fête de mariage, événement qui donne souvent l'occasion à la fratrie tant de retrouvailles sous des auspices joyeux que de règlements de comptes familiaux.

Elle a concocté une comédie aussi hilarante que caustique mettant aux prises, à travers une succession de scènes scandant cette journée festive, deux soeurs "ennemies" dont l'antagonisme s'avère général à commencer par celui de l'union de leur soeur avec sa bien-aimée

Car entre Claire, working-woman divorcée et libre d'esprit, et Charlotte, bourgeoise femme au foyer confite à la fois dans la bien-pensance réactionnaire et l'angélisme de bisounours, le courant passe sous forme de décharges d'adrénaline et de courts-circuits qui nécessitent de changer de fusibles pour repartir du bon pied sur le chemin de la complicité.

Certes les personnages sont archétypaux mais les dialogues non dénués d'un roboratif humour ironique font mouche d'autant qu'ils sont portés par de sacrées natures comiques, en l'espèce bien drivés par **Jean-Philippe Azéma**.

Et quand sont réunies **Karine Dubernet**, la "pitbull" du rire, et **Marie-Hélène Lentini**, entre autres irrésistible égérie de la publicité "érotique" pour les produits carnés d'une grand entreprise agro-alimentaire, le spectateur a intérêt à avoir des zygomatiques de compétition.

MM

www.froggydelight.com

JOURNAL DE FRANCE

Publié le 21 septembre 2017

CULTURE ET SPECTACLES

NOTRE SÉLECTION

THÉÂTRE

par Jérémie FELKOWSKI

Tous nos vœux de bonheur

Charlotte, épouse et mère modèle un tantinet coincée, retrouve sa sœur Claire, divorcée et totalement libérée, pour le mariage de leur cadette. Des retrouvailles explosives qui feront remonter en surface rancœurs, colères, déceptions... mais aussi complicité et éclats de rires ! Au cours de cette journée inoubliable Claire et Charlotte balayeront leurs a priori et leurs craintes pour enfin avancer vers de nouveaux horizons. Autour d'une distribution impeccable se joue une comédie irrésistible.



Tous nos vœux de bonheur, une comédie de Martyna Bai, mise en scène par Jean-Philippe Azéma, avec Karine Dubernet, Marie-Hélène Lentini et Claire Gérard. À partir du 23 septembre au théâtre de la Comédie Bastille Paris (XII^e). Réservations au 01 48 07 52

Annie All Music

Le bloc-notes d'Annie Grandjanin le 2 octobre 2017

Tous nos vœux de bonheur: une comédie drôle et grinçante



(c) Fabienne Rappeneau

L'histoire imaginée par Marilynne Bal n'est pas forcément inédite mais elle est traitée ici avec un humour incisif et dopée par l'énergie des deux comédiennes: Karine Dubernet et Marie-Hélène Lentini (en alternance avec Claire Gérard).

Sur scène, ces deux soeurs (Claire et Charlotte) que tout oppose se retrouvent au mariage de leur cadette... avec une autre femme ! Divorcée, rebelle à l'ordre établi et farouchement indépendante, Claire salue le choix de la soeurette. Mais Charlotte, l'aînée, a quelques difficultés à le cautionner. Mère et épouse comblée, son bonheur apparemment sans nuage, pour lequel elle a renoncé à sa vocation d'infirmière, la conforte dans ses certitudes. Des certitudes qui voleront bientôt en éclat à la lumière de révélations fracassantes.

Entre deux toasts, ponctués par une efficace bande-son

(sur des musiques d'Hervé Devolder), les soeurs vont renouer des liens distendus depuis de nombreuses années.

La mise en scène de Jean-Philippe Azéma sert habilement les deux comédiennes dont le tempérament explosif donne toute sa saveur à une comédie douce-amère sur le mariage, la maternité, le mensonge, les trahisons... On se laisse aller à un bienheureux du fou-rire lorsque Marie-Hélène Lentini se métamorphose en furie aguicheuse pour affirmer son nouveau statut de femme libérée. Ce qui n'empêche pas de jolis moments d'émotion.

Pas de grand déballage ni de vulgarité gratuite dans ce spectacle, mais une série de saynètes drôles et touchantes qui, par petites touches, balancent aux oubliettes quelques a priori...

Du dimanche au mercredi, à 21 h et mat. le samedi à 15 h, au Théâtre Comédie Bastille, 5, rue Nicolas Appert, 75011 Paris.
Tél.: 01.48.07.52.07. <http://www.comedie-bastille.com/>

Publié par GRANDJANIN Annie à 15:01

Aucun commentaire:

